



WYP2005 - Anno Mondiale della Fisica

## Concorso “MUSEO MILLE MIGLIA: dall’automobile alla legge fisica”

### Bando di Concorso

Il CSA di Brescia, l’AIF (Associazione per l’Insegnamento della Fisica) Sezione di Brescia e il Museo della Mille Miglia - Città di Brescia, in occasione del World Year of Physics 2005, bandiscono il Concorso:

MUSEO MILLE MIGLIA: DALL’AUTOMOBILE ALLE LEGGI DELLA FISICA.

#### 0. Finalità

Il Concorso si propone di ritrovare le leggi della Fisica partendo da un oggetto concreto, l’automobile, che è parte integrante della nostra vita quotidiana e che ha caratterizzato in modo importante e significativo tutto il Novecento.

#### 1. Destinatari del Concorso

- 1.1. Il concorso è rivolto a tutti gli studenti delle scuole superiori.
- 1.2. Possono partecipare studenti singoli o gruppi di massimo quattro studenti frequentanti la medesima classe
- 1.3. Sono previste due categorie di partecipanti:  
**Categoria junior:** studenti iscritti alla seconda e/o terza classe di qualsiasi corso di scuola media superiore nell’anno scolastico 2005/2006  
**Categoria senior:** studenti iscritti alla quarta e/o quinta classe di qualsiasi corso di scuola media superiore nell’anno scolastico 2005/2006

#### 2. Iscrizione

Le adesioni dovranno pervenire alla Segreteria del concorso, Museo della Mille Miglia, Viale della Rimembranza n° 3, Brescia, entro il 30 settembre 2005 con una breve presentazione del lavoro che si intende presentare.

#### 3. Modalità di partecipazione

- 3.1. Ogni concorrente/gruppo di concorrenti dovrà presentare il proprio elaborato, cartaceo e/o non, accompagnato dall’allegata scheda di identificazione.
- 3.2. Gli elaborati devono essere inviati alla Segreteria del concorso, Museo della Mille Miglia, Viale della Rimembranza n. 3, Brescia, a mezzo posta con avviso di riscossione, a mezzo corriere o “brevi manu” a cura della Istituzione scolastica entro il 15 febbraio 2006.
- 3.3. Non sono previste tasse di iscrizione di alcun genere, alle Istituzioni scolastiche partecipanti compete esclusivamente l’onere della spedizione delle opere.
- 3.4. Gli organizzatori del concorso sono del tutto esenti da ogni responsabilità in caso di danneggiamento, mancato ricevimento o smarrimento delle opere.
- 3.5. Gli organizzatori sono anche totalmente esenti da ogni responsabilità per eventuali contestazioni che potessero insorgere circa l’originalità e la paternità delle opere presentate, o da eventuali imitazioni da parte di terzi delle opere stesse.
- 3.6. Non è prevista la restituzione degli elaborati .
- 3.7. Gli autori concorrenti, per il fatto stesso di partecipare al Concorso, cedono ogni diritto di pubblicazione e rappresentazione delle rispettive opere all’organizzazione del Concorso stesso, gratuitamente e senza aver nulla a pretendere come diritti d’autore.

#### 4. Opere ammesse

Le opere, originali e inedite, potranno essere presentate su supporti differenti (cartaceo, digitale, multimediale, laboratoriale, etc.). I lavori dovranno essere accompagnati da una relazione esplicativa e da una lettera di accompagnamento, timbrata dalla Segreteria della Scuola e siglata dall'insegnante che ha seguito la realizzazione dell'opera, che riporti i nomi dell'autore o degli autori e la classe di appartenenza.

#### 5. La Commissione giudicatrice

5.1. La Commissione Giudicatrice, nominata dagli Enti organizzatori, sarà composta da esperti disciplinari e di didattica.

5.2. La Commissione Giudicatrice designa con giudizio insindacabile i migliori lavori assegnando i premi secondo quanto previsto dal Bando, art. 7. Criteri di valutazione delle opere

5.3. La scelta della Commissione Giudicatrice è definitiva ed è escluso ogni ricorso legale.

5.4. In assenza di lavori nell'ambito di una categoria, la Commissione deciderà di assegnare il premio ad un lavoro particolarmente meritevole dell'altra categoria in Concorso.

#### 6. Criteri di valutazione delle opere

L'asse portante dei lavori deve essere la ricerca e l'individuazione delle leggi fisiche che vedono la loro concretizzazione nell'oggetto "automobile". I lavori che si limitino ad una descrizione, per quanto minuziosa, ricca e documentata, di qualche componente automobilistico, non rispondendo a tale richiesta, non potranno essere valutati positivamente.

I lavori verranno analizzati e valutati in base a:

7.1. livello di approfondimento del percorso

7.2. completezza

7.3. correttezza scientifica

7.4. originalità

7.5. ricchezza di contenuti e informazioni

7.6. chiarezza e efficacia della presentazione.

#### 7. Menzioni speciali

È prevista, inoltre, l'attribuzione di menzioni speciali, senza distinzione di categoria e di tipologia di opere.

#### 8. Premiazione degli elaborati

La cerimonia di premiazione del concorso si terrà in una manifestazione pubblica entro il mese di Aprile 2006

#### 9. Premi

**Primo Premio:** Viaggio al seguito della Mille Miglia 2006, comprendente:

- ospitalità completa dalla partenza di giovedì sera all'arrivo di sabato sera (pernottamento a Ferrara e Roma, cene di giovedì e venerdì, pranzi di venerdì e sabato)
- mezzo di trasporto con autista
- pass personali per le zone riservate

**Secondo premio:** Set completo di abbigliamento concorrenti Mille Miglia (giaccone tecnico, felpa, polo e cappellino)

**Terzo premio:** Sacca tecnica Mille Miglia, felpa, polo e cappellino.

**Quarto e Quinto premio:** Felpa, polo e cappellino concorrenti Mille Miglia.

**Dal Sesto al Decimo premio:** Felpa e cappellino concorrenti Mille Miglia.

**Menzioni speciali:** Giubbino microfibra antivento Mille Miglia.

I premi saranno assegnati ai vincitori di entrambe le categorie.  
Ciascun componente del gruppo (da 1 a 4 persone) sarà premiato.

Ai docenti che hanno seguito la realizzazione dei lavori vincitori dei primi dieci premi di entrambe le categorie sarà consegnata un'agenda planning perenne in alluminio "Museo Mille Miglia".

Brescia , 30 Maggio 2005